



9 ET 10 NOVEMBRE 2017

Mémoires de l'esclavage et de la colonisation : Historiographie, arts, musées

Bâtiment ESPE

72085 LE MANS CEDEX 9

Contact :
delphine.letort@lemans-univ.fr

Cash Crop, Installation de Stephen Hayes

JEUDI 9 NOVEMBRE 2017

LE MANS UNIVERSITÉ - ESPE

9 h 30 Accueil à la MSH

9 h 40 Allocutions d'ouverture

Rachid EL GUERJOUA et Éliane ELMALEH

Atelier 1 (Salle A12) : Musées et monuments

Modératrice : Eliane ELMALEH (Le Mans Université, 3L.AM)

10 h 00 - 10 h 20 : *Exposing the Slave Trade and Slavery : Nantes's History Museum vs. Pointe-à-Pitre's Mémorial ACTe*

Renée GOSSON (Bucknell University, USA)

10 h 20 - 10 h 40 : *Le « New York African Burial Ground National Monument » : art commémoratif et écriture de l'histoire de l'esclavage*

Anne-Claire FAUCQUEZ (Université Paris VIII, Vincennes-St Denis)

10 h 40 - 11 h 00 : *Dutch Slavery and Colonialism in the Museum across Postcolonial Boundaries*

Inge ZWART (Rhode Island, USA)

11 h 00-11 h 20 : discussion (et pause)

11 h 30 - 11 h 50 : *Art et trauma dans l'espace transnational de l'Atlantique noire*

Androula MICHAEL
(Université de Picardie Jules Verne)

11 h 50 - 12 h 10 : *Grey-Washing Jim Crow: Colonizing African American Folk Music*

Sally Ann SCHUTZ (Texas A&M University, College Station)

12 h 10 - 12 h 30 : Discussion

12 h 45 : Déjeuner (Restaurant Bartholdi)

14 h 15 : Conférence plénière

Trans-historical Formations, the 'Living' Archive and Repurposing the Museum

Michael T. Martin (Indiana University)

Modératrice : Delphine LETORT (Le Mans Université, 3L.AM) - Salle A12

Atelier 2 A (Salle A12) : Esclavage dans la littérature

Modérateur : Benaouda LEBDAI (Le Mans Université, 3L.AM)

15 h 30 - 15 h 50 : *Le récit du Maure*

Jacqueline JONDOT
(Université Toulouse 2-Jean Jaurès)

15 h 50 - 16 h 10 : *Tu le leur diras : ouvrir la mémoire en République démocratique du Congo*

Katie TIDMARSH (Université Paris Diderot – Paris 7)

16 h 10 - 16 h 30 : *Mapping the Transatlantic Slave Trade in Amma Darko's Beyond the Horizon.*

Koumagnon Alfred DJOSSOU
(Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

16 h 30 - 16 h 50 : *Deux révolutionnaires haïtiens dans les pièces d'Aimé Césaire: Toussaint L'Ouverture et Henri Christophe*

Ece Yassitepe AYYILDIZ (Université d'Ankara)

16 h 50 - 17 h 10 : *La Représentation discursive de l'esclavage et de la colonisation dans le théâtre d'Aimé Césaire*

Adiaba Vincent KABLAN (Université Alassane Ouattara, Bouaké, RCI)

16 h 50 - 17 h 10 : Discussion

Atelier 3 (Salle A13) : Représentations visuelles de l'esclavage

Modérateur : Michael T. MARTIN (Indiana University)

15 h 30 - 15 h 50 : *Slave Rebels on Screen*

Delphine LETORT (Le Mans Université)

15 h 50 - 16 h 10 : *The French Colonies in the Films of the Fifties*

Isabelle LE CORFF
(Université de Bretagne Occidentale)

16 h 10 - 16 h 30 : *A Double Take On Racism: Melvin Van Peeble's Classified History X (1997) and Spike Lee's Bamboozled (2000)*

Josiane RANGUIN (Université Paris 13)

16 h 30 - 16 h 50 : *The Visual Politics of French Chattel Slavery*

Christelle GOMIS

16 h 50 - 17 h 10 : *Le grotesque, l'esclavage et la culture afro-américaine*

Éliane ELMALEH (Le Mans Université)

17 h 10 - 17 h 30 : Discussion

20 h 00 : Dîner à la Mendigotte

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017

LE MANS UNIVERSITÉ - ESPE

9 h 30 : Conférence plénière

Histoire, mémoire et réinvention de soi

Felwine Sarr (Université Gaston Berger, Saint Louis Sénégal)

Modérateur : Benaouda LEBDAI (Le Mans Université, 3L.AM)

- Salle A12

Atelier 1 B (Salle A13) : Musées et monuments

Modératrice : Claudine RAYNAUD
(Université de Montpellier, EMMA)

11 h 00 - 11 h 20 : *Carrying the Hutereau expedition for the Museum of Belgian Congo (1911-1913) : the Porters - Stories from Faradje (DRC)*

Hannelore VANDENBERGEN (Musée Royale de l'Afrique Centrale, Tervuren, Belgique et Université de Gand)

11 h 20 - 11 h 40 : *Le chemin de fer de Djibouti entre hier et aujourd'hui*

Hibo Moumin ASSOWEH (Université de Djibouti)

11 h 40 - 12 h 00 : *Survey of Representations of Colonial and Settler Violence against Indigenous Peoples in California Museums, Summer 2017*

Robert W. ATKINSON (Austin Peay State University, USA)

12 h 00-12 h 30 : Discussion

Atelier 2B (Salle A12) : Esclavage dans la littérature

Modérateur : Rédouane ABOUEDDAHAB (Le Mans Université, 3L.AM)

11 h 00 - 11 h 20 : *Art et culture dans la poésie de Djibril Sall et Assane Diallo*

M'bouh Seta DIAGANA (Université de Noukchott Al Aasriya, Nouakchott, Mauritanie)

11 h 20 - 11 h 40 : *L'esclavage à travers la mémoire de l'eau : océans, mers et rivières dans les romans du Ghanéen Ayi Kwei Armah*

Benaouda LEBDAI (Le Mans Université)

11 h 40 - 12 h 00 : *Récit d'esclave et récit de l'esclave. Mémoire, trace et vertus de l'oubli chez Douglass, Jacobs, Cane, Gaines, Morrison...*

Rédouane ABOUEDDAHAB (Le Mans Université)

12 h 00-12 h 20 : Discussion

12h45 : Déjeuner (Restaurant Bartholdi)

Atelier 4 (Salle A12) : Historiographie

Modérateur : Felwine Sarr

14 h 00 - 14 h 20 : *Déportés, esclavagistes : silences et débats autour de l'héritage acadien en Louisiane*

Clint BRUCE (Université Sainte-Anne, Nouvelle-Écosse)

14 h 20 - 14 h 40 : *Les enjeux mémoriels de l'esclavage à l'échelle internationale : peut-on comprendre la politique de réparation à partir de la Conférence de Durban ?*

Jean-Paul TAM (Diplomate-Secrétaire des Affaires Étrangères au Ministère des Relations Extérieures de la République du Cameroun)

14 h 40 - 15 h 00 : *L'esclavage et la colonisation en Afrique vus par les écrivains-voyageurs russes*

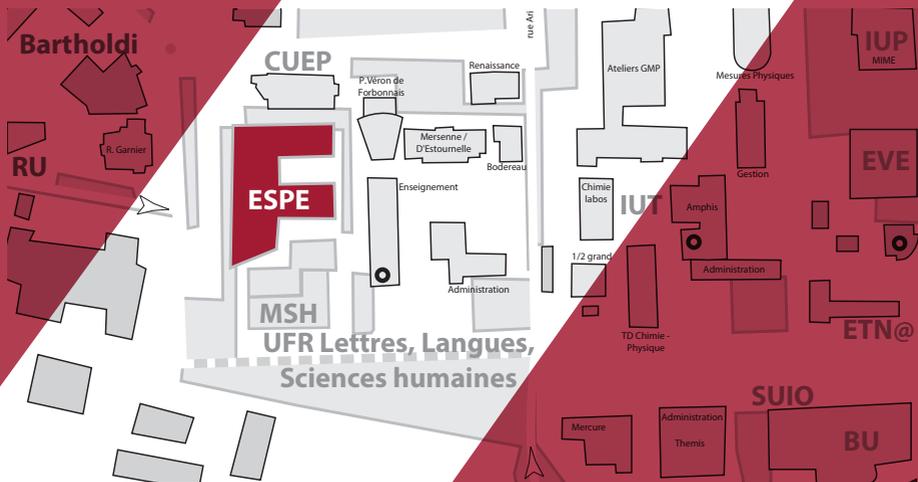
Aboubacar Abdoulwahidou MAIGA (Université de Bamako)

15 h 00 - 15 h 20 : *The Cohabitation of African-American Memorials and Confederate Monuments in the American South*

Andrew HOUCK (Poitiers)

15 h 20 - 15 h 40 : Discussion

15h45 : Pot de clôture



Suivez-nous sur



<https://mobile.twitter.com/UsagePCN>